



DOCENTE

WILMER ALEXANDER CONDA VERGEL

ASIGNATURA - GRADO

LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉXTO

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

A. LO QUE SABEMOS

Observa las siguientes imágenes y escribe una noticia relacionada a una de ellas, luego completa el cuadro





B. APRENDAMOS ALGO NUEVO

Escribe en tu cuaderno

LITERATURA DE LA TRADICIÓN ORAL.

La **tradición oral** es la forma de transmitir de generación a generación, de abuelos y padres a hijos, la cultura de una comunidad a través de cuentos, romances, leyendas, canciones, adivinanzas, oraciones, conjuros, refranes, etc.

Y en la transmisión oral se conservan conocimientos, creencias y experiencias valiosas para la sociedad pero también se transmiten sentimientos, preocupaciones y afectos, gestos y movimientos, ideas, acciones, actitudes y aptitudes, músicas y textos... A menudo se piensa que solo en las culturas ágrafas la tradición oral es importante, sin tener en cuenta que también en las sociedades letradas contemporáneas la oralidad sigue siendo un método de comunicación vivo, de aprendizaje no formal, y necesario para el desarrollo personal y social.



Esta transmisión se realiza verbalmente, de generación en generación, lo que permite que se fortalezcan:

- ✓ Los lazos sociales
- ✓ Estructuras comunitarias
- ✓ Procesos de socialización
- ✓ Espacios de recreación cultural
- ✓ Uso correcto y esmerado de la lengua propia.



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

AGROPECUARIO MUNICIPAL

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



EJERCITEMOS LO APRENDIDO

ESCRIBE LASIGUIENTE LEYENDA EN TU CUADERNO Y BUSCA EN TU DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS DEL PUNTO 4

LEYENDA DE MAMÁ BACHUÉ

Muy cerca de la sabana de Bogotá, como una inmensa alfombra húmeda, quieta y silenciosa, la laguna de Iguaque anunciaba algo maravilloso bajo sus aguas serenas. Árboles, plantas, flores, aves, reptiles y mamíferos comenzaron a aparecer, como un milagro matinal.

De pronto, del centro de la laguna, como rompiendo la helada línea húmeda, emergió una cabeza de mujer de rostro hermoso, luego su cuerpo esbelto y entre sus brazos un niño de corta edad.

La **tradicción** muisca llamó a esta mujer con el nombre de Bachué. Mostrando todo su esplendor, salió a la superficie en medio de los cantos y trinos de las aves, el vocerío febril de los animales, el **vaivén** de las hojas de los árboles y las lucecitas felices de las flores.

El niño creció ayudando a Bachué a cultivar la tierra, a pescar truchas, a adivinar la llegada de los amaneceres, de las noches, de las lluvias y las sequías.

Cuando se hizo adulto, se casó con Bachué y la nación chibcha, hoy Colombia, comenzó a llenarse de niños.

Los hombres y las mujeres se fueron multiplicando y la bella Bachué se vio rodeada del respeto y el cariño de todos.



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

AGROPECUARIO MUNICIPAL

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



Una tarde, Bachué y su esposo convocaron a todos sus descendientes y con mirada nostálgica, la Gran Mamá anunció el cumplimiento de su misión y el regreso al misterio abismal de la laguna.

En medio de lágrimas, ovaciones y lluvia de flores, Bachué y su esposo descendieron lentamente a las aguas bajo el sol rojo del ocaso, al tiempo que sus cuerpos se iban convirtiendo en luminosas serpientes.

Cuenta la leyenda que en las épocas de crisis, en los espejos húmedos de la laguna de Iguaque, se ve deslizarse una esplendorosa serpiente; es Bachué, nuestra Gran Mamá, que está cuidando día y noche a sus descendientes.

J. DÍAZ



