



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

AGROPECUARIO MUNICIPAL

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



**DOCENTE**

**LUIS GUSTAVO GALAVIS RUBIO**

**ASIGNATURA: ARTISTICA**

**GRADO: QUINTO**

*Interpreto a través del canto, manifestaciones artísticas*

### **INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA**

Querido estudiante en la presente guía pedagógica, encontraras una serie de actividades que te ayudaran a recordar lo que trabajaste durante el este segundo periodo en la asignatura de artística. No olvides que debes realizar las actividades sobre esta guía, con una excelente presentación y la mejor letra posible. Ten presente que, aunque no vas a ir al colegio, debes entregar la evidencia de lo que has trabajado cuando regreses al colegio.

#### **A. LO QUE SABEMOS**

Antes de empezar, repasemos algunos conceptos básicos:

Actividad Inicial:

Objetivo: Evaluar el conocimiento previo de los participantes sobre el canto y las manifestaciones artísticas.

Instrucciones:

Los participantes analizaran sus manifestaciones artísticas.

Cada estudiante discutirá y anotará lo que ya saben sobre el canto y cómo se utiliza para interpretar manifestaciones artísticas. Pueden responder a preguntas como:

¿Qué géneros musicales conocen?

¿Han participado en actividades de canto anteriormente?

¿Qué artistas o cantantes admiran y por qué?

Cada estudiante tomara nota de sus cualidades.





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Departamento de Arauca  
Institución Educativa  
**AGROPECUARIO MUNICIPAL**

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0  
RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



## B. APRENDAMOS ALGO NUEVO

Presentación Informativa:

**Contenido:**

**Elementos del Canto:**

1. **Técnica Vocal:** Respiración, proyección, entonación.  
Expresión Emocional: Uso de la voz para transmitir emociones.  
Dicción y Articulación: Claridad en la pronunciación de las palabras.  
Géneros Musicales y su Interpretación:

2. **Clásico:** Ópera, lieder, cantatas.

Popular: Pop, rock, baladas.

Folklore: Música tradicional de distintas culturas.

Jazz y Blues: Improvisación y expresión profunda.

Importancia del Canto en las Manifestaciones Artísticas:

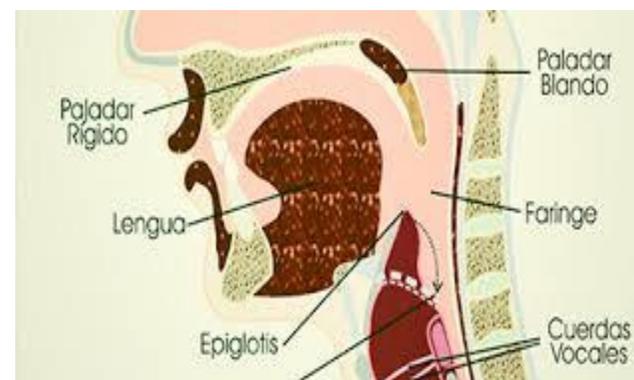
3. **Transmisión de Cultura:** Cómo el canto refleja y preserva la cultura.

Conexión Emocional: Cómo el canto puede conectar al intérprete con la audiencia.

Narrativa y Mensaje: Uso del canto para contar historias y transmitir mensajes.

Instrucciones:

Se pueden incluir ejemplos de audio y video para ilustrar los diferentes géneros y técnicas.





### **C. EJERCITEMOS LO APRENDIDO**

Ejercicios Prácticos de Canto:

Instrucciones:

#### **Ejercicios de Respiración:**

Practicar técnicas de respiración diafragmática para un mejor control vocal.  
Realizar ejercicios de inhalación y exhalación controlada.

#### **Ejercicios de Proyección:**

Practicar la proyección de la voz a diferentes volúmenes.  
Ensayar la proyección sin forzar las cuerdas vocales.

#### **Ejercicios de Dicción y Articulación:**

Realizar ejercicios de trabalenguas para mejorar la claridad.  
Practicar la pronunciación de diferentes fonemas y palabras complejas.

#### **Interpretación de Canciones:**

Seleccionar una canción de un género específico.  
Practicar la canción, enfocándose en la técnica vocal y la expresión emocional.

Materiales importantes para la música:

Lista de ejercicios de respiración y dicción  
Letras de canciones seleccionadas  
Equipo de audio para reproducir pistas (teléfono para grabar)



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

**AGROPECUARIO MUNICIPAL**

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

**RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023**



## **D. APLIQUEMOS LO APRENDIDO.**

**Actividad Práctica:** Presentación de Interpretaciones

**Objetivo:** Aplicar las habilidades vocales y de interpretación artística aprendidas a través de una presentación en vivo.

### **Instrucciones:**

Los estudiantes trabajarán individualmente.

Cada participante seleccionará una canción para interpretar, considerando los aspectos técnicos y expresivos trabajados.

Prepararán una breve presentación, explicando el género de la canción, su contexto cultural y el mensaje que desean transmitir.

Realizarán la presentación ante el grupo, tan pronto se reanuden las clases presenciales

**Completa el cuestionario basado en el contenido del taller.**

### **Cuestionario:**

**1. ¿Cuál es la técnica de respiración más recomendada para el canto?**

- a) Respiración torácica
- b) Respiración diafragmática
- c) Respiración superficial
- d) Respiración nasal

**Respuesta:**

**2. ¿Qué elemento del canto se refiere a la claridad en la pronunciación de las palabras?**

- a) Proyección
- b) Dicción
- c) Entonación
- d) Resonancia

**Respuesta:**



**3. ¿Qué género musical utiliza la improvisación como una de sus características principales?**

- a) Clásico
- b) Pop
- c) Jazz
- d) Folklore

**Respuesta:**

**4. ¿Cómo puede el canto transmitir y preservar la cultura?**

- a) A través de la comercialización
- b) A través de la transmisión oral y las canciones tradicionales
- c) A través de la tecnología
- d) A través de la moda

**Respuesta:**

**5. ¿Qué técnica vocal se enfoca en la utilización de la voz para expresar emociones?**

- a) Técnica de respiración
- b) Técnica de proyección
- c) Técnica de expresión emocional
- d) Técnica de resonancia

**Respuesta:**

**6. ¿Qué ejercicio puede ayudar a mejorar la dicción y articulación en el canto?**

- a) Inhalaciones profundas
- b) Ejercicios de trabalenguas
- c) Cantar en falsete
- d) Hacer gárgaras

**Respuesta:**



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

**AGROPECUARIO MUNICIPAL**

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

**RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023**



**7. ¿Cuál de los siguientes géneros musicales se caracteriza por narrar historias a través del canto?**

- a) Ópera
- b) Pop
- c) Jazz
- d) Música electrónica

**Respuesta:**

**8. ¿Qué aspecto del canto se refiere a la capacidad de la voz para llenar un espacio sin esfuerzo excesivo?**

- a) Dicción
- b) Proyección
- c) Resonancia
- d) Entonación

**Respuesta:**

**9. ¿Qué beneficio tiene la práctica regular de ejercicios de respiración para los cantantes?**

- a) Mejora la capacidad pulmonar y el control vocal
- b) Incrementa el volumen de la voz
- c) Reduce la necesidad de ensayar
- d) Mejora la memoria musical

**Respuesta;**

**¿Qué es importante considerar al seleccionar una canción para una interpretación artística?**

- a) La popularidad de la canción
- b) El contexto cultural y el mensaje de la canción
- c) La duración de la canción
- d) La dificultad de la letra

**Respuesta:**



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

**AGROPECUARIO MUNICIPAL**

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

**RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023**



**EVALUACION:**

El proceso de verificación de aprendizajes, se realizará al reestablecer el proceso académico de forma presencial, por lo tanto, **NO** es necesario enviar imágenes, videos o demás formatos al docente titular de la asignatura.

**FIRMA DEL DOCENTE: LUIS GUSTAVO GALAVIS RUBIO.**

**FIRMA DEL COORDINADOR:** \_\_\_\_\_