



**DOCENTE:** AZUCENA CASTILLO

**ASIGNATURA- GRADO**

**CASTELLANO - CUARTO**

### **INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA**

#### **CASTELLANO:**

##### **A. Lo que sabemos:**

*Leo y transcribo a mi cuaderno de apuntes*

**LA NARRACIÓN:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado, o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

##### **B. Aprendemos algo nuevo**

#### **ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN**

*Todos los textos narrativos que elaboramos: cuentos, fabulas, mitos, leyendas y novelas, ya sean orales o escritos, poseen unos elementos comunes:*

- **Un narrador o narradores:** *se trata de la voz, o voces, que nos relatan la historia. Puede ser protagonista de los hechos que se narran, testigo o el vehículo transmisor o canal que nos cuenta o refiere algo que le ha ocurrido.*
- **Unos hechos o acciones:** *en toda narración es fundamental que ocurra algo. Los acontecimientos son la materia prima de todo texto narrativo. La forma en la que van sucediendo esos acontecimientos suele seguir un orden cronológico: los hechos van sucediendo a medida que van apareciendo, hasta llegar a un desenlace.*
- **Unos personajes o personas:** *son los que protagonizan o intervienen, directa o indirectamente, en los acontecimientos que se nos presentan; pueden ser imaginarios, pero también reales, como cuando se trata de una anécdota o una biografía.*
- **Un espacio:** *se trata del marco narrativo en el que se sitúan los acontecimientos narrados y en el que se desenvuelven los personajes reales o ficticios que los protagonizan. La descripción de este entorno ayuda a dotar a la narración de mayor verosimilitud (que parece verdadero o que es*



creíble.

➤ **Un tiempo o momento concreto:** es el marco temporal en el que suceden los hechos que se narran.

**C. Ejercitemos lo aprendido: transcribo al cuaderno y realiza el dibujo.**

### ***El león y la liebre.***

Sorprendió un león a una liebre que dormía tranquilamente en el bosque. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo. Despertó la liebre ante los ruidos de la persecución y no esperando más, emprendió su huida. Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, ya cansado, regresó a tomar a la liebre y se encontró con que se había escapado. Entonces se dijo el león: - Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor





HECHOS O ACCIONES: el león sorprendió a una liebre - el león persiguió al ciervo – la liebre escapó.

PERSONAJES: león, liebre, ciervo.

ESPACIO: un bosque.

TIEMPO: un día.

#### **D. APLICAMOS LO APRENDIDO:**

Desarrolla las siguientes actividades de aprendizaje:

##### **a. INTERPRETA.**

El detective Mortadelo, hombre de 56 años, estaba ya cansado de su profesión porque se había vuelto rutinaria. Un día, decidió renunciar y se volvió taxista. Los pasajeros le contaban narraciones cotidianas que le hacían pensar en historias detectivescas alucinantes, luego se interesó tanto en los relatos que decidió escribirlos con un toque detectivesco. El detective y taxista Mortadelo ahora también es escritor. ➤

Personajes: \_\_\_\_\_

➤ Lugar: \_\_\_\_\_

➤ Tiempo: \_\_\_\_\_

**ARGUMENTA.** Selecciona el tema principal de la narración anterior. Justifica tu elección.

La imaginación de Mortadelo.

La vida rutinaria de un hombre de 56 años

La cantidad de profesiones de Mortadelo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Departamento de Arauca  
Institución Educativa  
**AGROPECUARIO MUNICIPAL**  
DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0  
**RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023**



### PROPONGA.

Imagina cual podría ser el título de la narración anterior y escríbelo.

---

### CREA.

Imagina y escribe un final diferente para la narración.

---

·  
·

### EVALUACION FORMATIVA:

**FIRMA DEL DOCENTE:** \_\_\_\_\_

**FIRMA DEL COORDINADOR:** \_\_\_\_\_