



DOCENTE

WILMER ALEXANDER CONDA VERGEL

ASIGNATURA - GRADO

LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

A. LO QUE SABEMOS

Lee y escribe en tu cuaderno el siguiente poema y escoge la respuesta correcta.

Si la experiencia viniera

Si la experiencia viniera
junto con uno a este mundo,
ni por un solo segundo
la indecisión existiera.
Entonces la vida fuera
una gloria, una fortuna;
pero es tan inoportuna
que siempre se está ocultando,
y al fin se aparece cuando
ya no hace falta ninguna.

1. ¿Qué enseñanza o mensaje se transmite en el poema anterior?

- a) la experiencia haría que la vida fuera mucho más fácil, sin embargo, la experiencia llega con los años, cuando queda poca vida por vivir.
- b) Cuando nacemos todos poseemos experiencia, sin embargo, nos damos cuenta ante de morir
- c) Aquellos que saben lo que a suceder por experiencia tienen mayor fortuna que aquellos que no la poseen.
- d) Al morir no es necesaria la experiencia.

B. APRENDAMOS ALGO NUEVO

Realiza el mapa conceptual en el cuaderno y memoriza los conceptos para analizar un poema



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

AGROPECUARIO MUNICIPAL

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

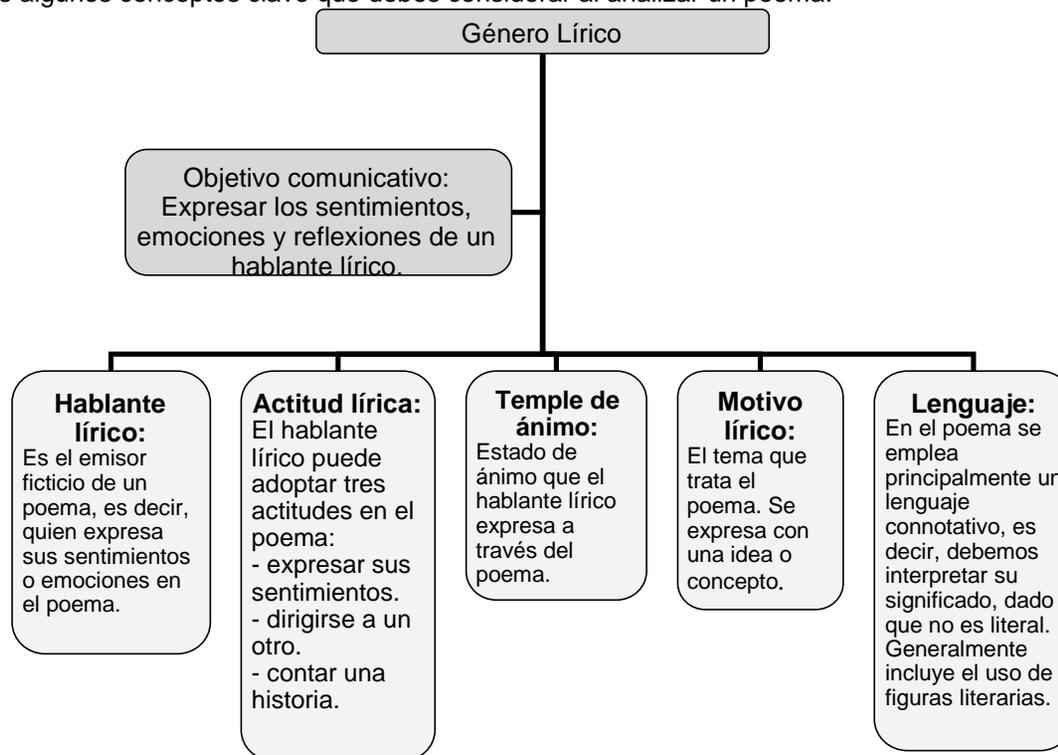
RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



¿Qué es analizar?

Analizar es descomponer o dividir un todo en sus partes, comprendiendo cada una de ellas, además de establecer relaciones entre sí. Por ejemplo, si analizamos un poema, deberíamos comenzar por comprender cada una de sus partes, es decir, sus versos y estrofas, para posteriormente, interpretar su significado.

A continuación, te presentamos algunos conceptos clave que debes considerar al analizar un poema.





REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

AGROPECUARIO MUNICIPAL

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



ANÁLISIS DE UN POEMA

I. Lee con atención el siguiente poema e identifica cantidad de versos y sílabas, realiza conteo silábico.

**Pa' cantar de un improviso
(Violeta Parra)**

Pa' cantar de un improviso
se requiere güen talento,
memoria y entendimiento,
juerza de gallo castizo.
Cual vendaval de granizos
han de florear los vocablos
para asombrar hast' el diablo
con estas bellas razones,
como en las conversaciones
entre San Peiro y San Paulo.

Tam'ién, señores oyentes,
se necesita estrumento,
muchísimos elementos
y compañero 'locuente;
ha de ser güen contendiente,
conoce'or de l' historia;
quisiera tener memoria
pa' entablar un desafío,
pero no me da el sentí'o
pa' finalizar con gloria.

En décimas. Autobiografía en verso
(Fragmento)

II. Completa la siguiente ficha con los datos solicitados

Nombre del poema	Autor	Nº de estrofas	Nº de versos
Tipo de rima predominante			
<input type="checkbox"/> consonante <input type="checkbox"/> asonante <input type="checkbox"/> libre	Ejemplo (Escribe aquí un fragmento del texto y marca con color el tipo de rima)		

Estimado estudiante: a través de esta guía trabajarás en la lectura y análisis de poemas, podrás identificar algunas figuras literarias y descubrir sus significados.

Actividad N°1

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica las falsas.

1. _____ El propósito principal de un poema es contar una historia _____
2. _____ El autor y el hablante lírico son lo mismo en todos los poemas. _____
3. _____ El lenguaje figurado o poético también se puede usar en canciones _____



REPÚBLICA DE COLOMBIA

Departamento de Arauca

Institución Educativa

AGROPECUARIO MUNICIPAL

DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0

RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



C. EJERCITEMOS LO APRENDIDO

Lee el siguiente poema y realiza un análisis y resuelve el cuadro



Chequeo de la comprensión

Lee el siguiente poema y realiza un análisis a partir de lo aprendido.

Rima XXX. Asomaba a sus ojos una lágrima

Gustavo Adolfo Bécquer

Asomaba a sus ojos una lágrima y
a mis labios una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto y
la frase en mis labios expiró |

Yo voy por un camino,

por otro;

al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: «¿Por qué callé aquel día?» Y
ella dirá: «¿Por qué no lloré yo?»

Vocabulario

Enjugó: secó ella

Expiró: murió pero

A partir de lo leído, completa el siguiente cuadro:

	Respuesta	Ejemplifica a través de versos
¿Quién es el hablante lírico?		
¿Cuál es el motivo lírico?		
¿Cuál es el temple de ánimo?		



REPÚBLICA DE COLOMBIA
Departamento de Arauca
Institución Educativa
AGROPECUARIO MUNICIPAL
DANE: 381001002035 ICFES: 050302 NIT: 800170889-0
RESOLUCIÓN No 3071 DE 23 OCTUBRE DE 2023



¿Qué actitud lírica adopta el hablante?		
	Respuesta	Explícalo con tus palabras
Identifica versos que usen lenguaje connotativo		

A partir de lo analizado, responde la siguiente pregunta:

 Si tú fueras el hablante lírico, ¿qué hubieras aprendido a partir de esta experiencia amorosa?

EVALUACION:

El proceso de verificación de aprendizajes, se realizará al reestablecer el proceso académico de forma presencial, por lo tanto, **NO** es necesario enviar imágenes, videos o demás formatos al docente titular de la asignatura.

FIRMA DEL DOCENTE: _____

FIRMA DEL COORDINADOR: _____